

LES ARTISTES MUSICIENS

COMMUNITY PRÉSENTE

**22 JUIN AU
08 JUILLET**

**PLAY
ME I'M
YOURS**

**DES PIANOS
DANS PARIS**

BY LUKE JERRAM

- ▶ **LES MAINS SALES**
- ▶ **SOPHIE OZ**
- ▶ **VANILLE**
- ▶ **HAUTE**
- ▶ **NICOLAS HORVATH**
- ▶ **ALIX LOGIACO**
- ▶ **MELODY GARDOT**
- ▶ **GATANE**
- ▶ **ÂBRAXAS**
- ▶ **ARON OTTIGNON**
- ▶ **SIMON AUTAIN**
- ▶ **CLÉA VINCENT**
- ▶ **GABRIEL SADOUN**
- ▶ **PHARAON DE WINTER**
- ▶ **VIVIAN ROOST**
- ▶ **ALEXANDRE DESTREZ AKA
RIVE GAUCHE**
- ▶ **PÊCHEUR DE PERLES**
- ▶ **LES AMATEURS !**

ABRAXAS



ABRAXAS est le fruit d'une longue aventure musicale entre quatre amis d'enfance à Paris: Tino Gelli, Jonas Landman, Solal Toumayan et Léon Vidal. Depuis leur adolescence, ils ont appris la musique en jouant ensemble et ont ainsi créé un univers musical nouveau qui leur est propre. Cet univers ne se définit pas facilement, tant leurs influences sont multiples: Pink Floyd, King Crimson dans le registre 70's mais aussi Metronomy, Late Of The Pier, Of Montreal ou Connan Mockasin dans le registre contemporain. Ainsi le nom du groupe est un hommage à l'album "Abraxas" du guitariste Santana. On ne peut pas vraiment décrire leur style, on y retrouve une forme de pop, de new wave, de synth pop ou même de funk mais pour eux il s'agit d'un nouveau style: la "protodancepop", caractérisée avant par tout une énergie fulgurante.

Ecouter soundcloud.com/abraxasofficial

ALEXANDRE DESTREZ AKA RIVE GAUCHE



ALEXANDRE DESTREZ aka RIVE GAUCHE, le pianiste des albums "Boulevard" et "Tourist" de ST GERMAIN, mais aussi de tous les albums de SHAZZ et OSCAR !

C'est en 1995, que l'on entend pour la première fois les claviers d' Alexandre Destrez d'abord sur l'album "Boulevard", puis plus tard sur "From Detroit to St Germain" avec notamment les très remarquables "Deep In It" et "Soul Salsa Soul". Et bien sûr avec l'album "Tourist" (Blue Note), Parallèlement il compose et enregistre les claviers des albums de SHAZZ et OSCAR

En attendant la sortie du 1er EP de RIVE GAUCHE en septembre 2015 sur le label BBE Records, incluant un remix de GILLES PETERSON

Alexandre Destrez présente ses nouvelles compositions en concert.

Accompagné pour le concert de Play Me I'm Yours de Anna Korbiniska au saxophone et Edmundo Carneiro aux percussions, Toujours dans un esprit Electro Jazz, très French Touch !

Découvrir rivegauchemusic.com

facebook.com/rivegauchemusic

twitter.com/rivegauchemusic

instagram.com/rivegauchemusic

Voir youtube.com/alexandredestrez

Ecouter soundcloud.com/rivegauchemusic

ALIX LOGIACO



Pianiste, compositeur et arrangeur, Alix Logiaco fait partie des musiciens les plus prometteurs de la nouvelle génération du jazz européen.

Formé à la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe d'Emil Spanyi, Alix Logiaco est le leader du quartet de jazz hip-hop les Mains Sales. Il s'est produit à Paris à la Maroquinerie, au Sunside et à l'international en Belgique et en Suisse.

Après son passage à Montréal, il se passionne pour la composition. Il écrit pour des ensembles de jazz et des pièces d'électroacoustiques. Ses créations ont notamment été jouées au théâtre des Bouffes du Nord. Habitué à collaborer avec des artistes d'univers variés comme Lisa Diaz (du duo Ibeyi), sa musique est un croisement d'inspirations et de styles contrastés.

ARON OTTIGNON



Né en Nouvelle-Zélande et issu d'une famille de musiciens, Aron Ottignon joue du piano depuis l'enfance. Il remporte un prestigieux prix national à 11 ans et est nommé aux Australian Jazz Awards à 16. En 2003, il monte le quartet Aronas qui se propose de mêler le jazz à la musique des antipodes et à l'électronique. Le premier album du groupe, *Culture Tunnels* (2006), est salué par la critique et lui permet de jouer dans le monde entier. Après avoir collaboré avec Stromae (dont il a co-écrit le tube planétaire "Papaoutai") et accompagné Woodkid pendant trois ans sur sa tournée mondiale, Aron Ottignon dévoile *Starfish*, un premier EP solo qui pousse encore plus loin l'esprit de *Culture Tunnels*, mariant le jazz à la musique caribéenne, au Maloya de la Réunion et aux sons du Maghreb. Aron Ottignon vit aujourd'hui entre Paris et Berlin et prépare son premier album solo, prévu pour 2016.

Découvrir aronottignon.com

facebook.com/ACOsounzold

Voir Waterfalls in Tanzania (clip) youtu.be/m_lk391gfJl

Starfish (video live) : youtu.be/UiOWOXpBRsc

Ecouter Waterfalls in Tanzania (audio)

soundcloud.com/aronottignon/aron-ottignon-waterfalls-in-tanzania

CLÉA VINCENT



Difficile d'écrire la biographie de quelqu'un qui a encore tout à vivre. C'est au futur indicatif qu'il va falloir conjuguer les talents de la parisienne Cléa Vincent. Elle est jeune, volontaire et capable de tout, à l'image du hit indémodable de Minnie Riperton (Young willing and able).

C'est peut être parce que ce prénom, Cléa, a pour origine le terme égyptien « Cleos » signifiant « Lumière » qu'elle aime tant cette lumière. Dans son premier EP, c'était une lumière solaire qui nous rappelait que c'est le même astre qui rayonne à Paris (Ton voyage est fini), au Brésil (Méchant loup), ou sur la Californie (Retiens mon désir).

Dans ce nouvel EP 2/2, elle oppose à la lumière naturelle du 1/2 une luminosité de néon noir issu des nightclubs, apportant une teinte de nuit électronique à ses compositions phosphorescentes. Tout en gardant une ligne minimaliste (Ce soir j'y ai pensé) et une rythmique dansante (Château perdu) la teneur des textes se fait plus sombre, faisant écho à des figures de poètes disparus tel Daniel Darc à qui elle rend hommage en reprenant en duo avec Baptiste W. Hamon le morceau "Seul sous la lune".

La musique électronique, elle l'a en elle comme toute personne ayant grandi dans la fin des 90's et les années 2000, mais sa curiosité bien placée pour le répertoire français remontant jusqu'aux années 60 fait qu'elle se présente à nous aujourd'hui comme une France Gall imprégnée de culture Electronic Dance Music qui enchaîne les chansons à la vitesse haut-débit d'Alice aux pays des merveilles sonores.

Retour du boomerang acidulé de la french pop 80's (de Taxi Girl à Elie et Jacno), ce deuxième EP de l'immaturation fait l'effet d'un gin fizz sur le parking d'une boîte où l'on serait très désireux de pouvoir entrer.

Habillée sur mesure par Raphaël Léger, musicien du groupe Tahiti 80, la Baby Pop des années 10 gambade sur un chemin si peu évident qu'on va finir par l'emprunter.

Ecouter Château perdu - youtu.be/aDoutb8kuWc

LES MAINS SALES



Créé en 2011, le quartet mêle sa recherche instrumentale dans la tradition jazz avec la poésie rythmée de son MC, le groupe redonne au Jazz la place qu'il mérite dans l'univers musical Hip Hop.

Découvrir lesmainssales.fr

Voir Fly feat. Tony Karino & Lisa Diaz youtu.be/Z6ky1vyXpu8

SOPHIE OZ



En quelques notes, SOPHIE OZ nous transporte dans son univers musical onirique qui n'est pas sans évoquer la douce mélancolie de **Beth Gibbons** ou encore **Cat Power**. Sa musique est un voyage au bout de la voix et du piano, un séjour dans le monde du rêve qui parfois trompe les apparences et revêt un caractère rugueux à la **Shannon Wright**. Le son se laisse alors place à l'étrange et au mystère...

Après avoir travaillé sur différentes **musiques de films**, notamment aux côtés de **Rover** sur la bande originale du film d'Olivier Lécot «Une aventure New-Yorkaise», ou encore pour la bande annonce du film "Tiens-toi droite" avec Laura Smet et Marina Foïs en 2014, SOPHIE OZ révèle l'étendue de son talent tant dans la composition que l'interprétation.

Elle prépare actuellement **un EP dont le premier single « Other » sera dévoilé courant juin 2015.**

Ecouter soundcloud.com/sophieoz

Découvrir facebook.com/SophieoZ

Voir youtube.com/user/SophieoZchannel/

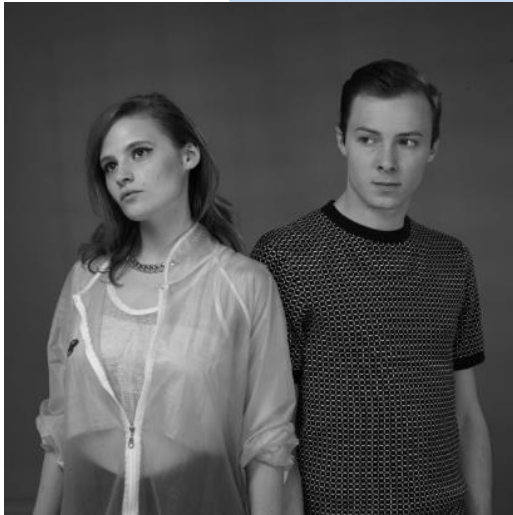


VANILLE

Vanille, cela peut être une fleur, une épice mais aussi... une chanteuse ! Vanille compose et écrit des chansons en français dans un univers folk métissé, influencée par les beaux textes de Gainsbourg ou de Barbara, la bossa de Caetano Veloso ou encore le blues africain d'Ali Farka Touré. Vanille interprète ses balades et morceaux plus rythmés à la guitare ou au piano.

Découvrir facebook.com/vanillemusic
instagram.com/vanillemusic/

HAUTE



Haute est un jeune duo français basé à Montréal. Formé par le prodigieux Beatmaker Romain Hainaut (aka Rombo ou Blasé) et la talentueuse chanteuse Anna Magidson. Mise en relation sur Internet, via un groupe Facebook à l'initiative de Romain, pour que tous les producteurs puissent poster leur propre musique et s'entre-aider ou collaborer sur des projets. Ils se sont rencontrés par la suite à Paris, où ils ont réenregistrés des morceaux au studio Diez Music.

Découvrir facebook.com/hautemusic

twitter.com/@hauteofficial

instagram.com/hauteofficial

Ecouter soundcloud.com/hauteofficial

Voir youtube.com/user/HAUTEOFFICIAL

NICOLAS HORVATH



D'abord reconnu comme grand interprète de Liszt, Nicolas Horvath est devenu en quelques années l'un des pianistes les plus recherchés de sa génération. Titulaire d'un grand nombre de prix, dont le Premier Prix du Concours International Scriabine et le Premier Prix du Concours International Luigi Nono, il organise fréquemment des événements et des concerts de durées inhabituelles, parfois plus de douze heures, comme l'intégrale de la musique pour piano de Philip Glass ou les Vexations d'Erik Satie. Des compositeurs de dizaines de pays ayant écrit pour lui, Nicolas Horvath se fait le champion de toutes les esthétiques.

Il est également artiste Steinway.

Au-delà de sa carrière de virtuose qui l'amène à voyager un peu partout dans le monde, Nicolas Horvath est également compositeur, il associe d'ailleurs à son travail de création des musiciens venus de tous horizons.

Voir youtu.be/-P2nr9XxES8

Un concert en duo pour cette nouvelle édition !

GATANE & GALITE



Auteur-compositeur-interprète et comédien, Gatane est un habitué de Play Me I'm Yours !
Il chantera cette année en duo avec Galite pour ce concert et fera également découvrir des extraits de son one man show musical « Live Therapy » : une thérapie musicale du public !



Auteur-compositeur-interprète au timbre aérien, Galite revisite avec élégance des chansons d'ici et d'ailleurs, et dévoilera pour Play Me I'm Yours des titres extraits de son premier EP qui paraîtra à la rentrée 2015.

Découvrir www.gatane.com
Voir youtube.com/watch?v=HzVuoLUXnUk

Découvrir facebook.com/galitemusic
Voir youtube.com/watch?v=pS8APbQNHn4

SIMON AUTAIN



Simon attire l'attention en 2013 avec un premier EP éponyme. Le tourneur Bleu Citron le lance sur les premières parties d'Olivia Ruiz, Arno, Thomas Fersen ou encore Zaza Fournier... Il se produit tout d'abord en solo puis en duo avec la musicienne multi-instrumentiste Tressy Geffroy (du groupe June et Lula). Ses chansons séduisent par ses envolées harmonieuses en français dans le texte. Entre pop anglo-saxonne, électro et chanson française, Simon se sent proche de ce virage pop francophone qui a vu naître des artistes comme Christine and the Queens, François and the Atlas Mountains ou encore Peter Peter...

Voir youtube.com/watch?v=g8jfpe-0a1M

GABRIEL SADOUN



« La pratique de la musique classique puis du piano jazz et mon goût pour la réinterprétation, ont dévoilé mon sens de l'improvisation et révélé ma prédisposition pour l'art de l'enchaînement des morceaux. »

Gabriel Sadoun

Voir youtube.com/watch?v=YC9XBrq-GGU

PHARAON DE WINTER



Pharaon de Winter est un un groupe composé de Maxime Chamoux, Thomas Pirot, Raphaël Ankierman et FX Guéant-Mata. L'album du même nom sortira en 2015 via Vietnam/Because.



VIVIAN ROOST

Après avoir composé pour des artistes à succès comme la chanteuse **ZAZ** pour laquelle il a composé "Ni oui ni non" et "La pluie" sur son 1er album, le compositeur pianiste Vivian Roost se lance désormais dans sa carrière solo autour de son instrument fétiche : le piano.

On dit de lui qu'il est un vrai pianiste "d'impressions".

Son univers instrumental empreint d'onirisme et d'émotions est un projet où se mélange subtilement influence musique classique, musique de films et des ambiances plus électronique, dans la lignée des compositeurs pianiste comme **Philip Glass**, **Yann Tiersen** ou plus récemment **Ludovico Einaudi** et **Olafur Arnalds**.
Courte biographie :

Après avoir composé pour des artistes à succès comme la chanteuse **ZAZ** pour laquelle il a composé "Ni oui ni non" et "La pluie" sur son 1er album, le compositeur pianiste Vivian Roost se lance désormais dans sa carrière solo autour de son instrument fétiche : le piano.

Il a notamment repris le tube planétaire "Get Lucky" au piano dans une version complètement ré-arrangée (à découvrir sur sa page youtube et soundcloud)

VIVIAN ROOST- " DEPART-Making of " : <https://www.youtube.com/watch?v=ubH-EkryDq4>

VIVIAN ROOST- " NIEMAND " : <http://www.youtube.com/watch?v=AVxzyEv6V3k>

VIVIAN ROOST - "Galerie Vivienne" Play Me I Am Yours 2014 : <https://www.youtube.com/watch?v=B41GOGNy24Q>

<https://www.vivianroost.com>

<https://www.facebook.com/vivianroostmusic>

<https://soundcloud.com/vivianroost>

<https://twitter.com/vivianroost>

PÊCHEUR DE PERLES

CLAIRE-ÉLIE TENET



Brice le Clair, piano. Instrumentiste et tout jeune compositeur, Brice Le Clair commence l'étude de l'alto en 2005 au conservatoire du 15ème arrondissement de Paris auprès d'Anne Krucker-Rihoit.

Il rejoint l'orchestre du CRR dirigé par Michel Durand et Laurent Verney (alto solo de l'Opéra de Paris), et effectue des stages d'orchestre au sein de l'orchestre « les Siècles », dirigé par François-Xavier Roth.. Au piano, il est le partenaire régulier de Claire-Elie Tenet.

Claire-Elie Tenet, soprano. Depuis 2010, elle se consacre au chant lyrique sans pour autant abandonner son premier instrument, la contrebasse, et se produit régulièrement en récital sous diverses formations (festivals, écoles, musées, théâtres...), et intègre en 2011 le chœur Luce del Canto. Elle chante notamment la Reine de la Nuit auprès de Thierry Dran, Celidora dans l'Oca del Cairo avec Daniel Glavez-Vallejo. En Oratorio, on a pu l'entendre en soliste dans le Pie Jesu du Requiem de Fauré dans le cadre du mois Molière à Versailles, dans le Stabat Mater de Poulenc au concert d'ouverture du Florence Youth Festival. Le spectacle « Les Amants délirent », avec Brice le Clair, tourne actuellement en France. Il sera repris le 29 septembre 2015 au Vingtième Théâtre à Paris.

ADRIANO SPAMPANATO & MARINA RUIZ



Adriano Spampinato, piano. Il se produit à l'occasion de concerts en France ou à l'étranger, seul ou au sein d'ensemble comme le trio Résonances et le duo piano/chant, au côté de la soprano Marina Ruiz. Adriano a été pianiste-organiste accompagnateur du chœur de l'Armée française et des orchestres de la Garde républicaine à Paris. Il accompagne les cours de danse de grands interprètes (Martha Graham, agnès Letestu...).

Marina Ruiz, soprano. Récemment distinguée sur la scène du théâtre de Vienne par son répertoire original, Marina Ruiz est une soprano lyrique aimant partager ses goûts pour la musique classique souvent méconnue du grand public dès que l'on s'éloigne des «tubes».

Aujourd'hui elle forme un duo avec le pianiste Adriano Spampinato. Ensemble, ils explorent de nouveaux répertoires : lied (Wolf, Schumann), mélodie (Boullanger, Debussy, Ravel), musiques espagnoles (Turina, Falla, Granados) et les donnent en récital. Ils font ainsi voyager les auditeurs dans leur univers fantasque.

LES AMATEURS !



Les Amateurs ! C'est l'histoire d'une rencontre entre deux passionnés de piano, Julien Kurtz et Dominique Xardel, qui participent en 2007 au concours des grands amateurs de Boston (Boston International Piano Competition for Outstanding Amateurs). Une histoire de concurrents devenus partenaires, une aventure intergénérationnelle qui allie le savoir-faire et le dynamisme : l'association Pianestival était née, qui allait se développer et croître autour d'un festival de piano rebaptisé « Les Amateurs ! » en 2011.

Les Amateurs ! C'est l'histoire d'une réponse à une attente, celle des musiciens et du public. Alors que chaque année de nouveaux concours internationaux pour grands amateurs voient le jour, il n'existe guère de festival qui permette à ces musiciens exceptionnels de se produire sur une grande scène. Le festival « Les Amateurs ! » offre donc à des lauréats des concours internationaux, venus de tous horizons, cette formidable occasion de se faire entendre, sur la scène du Châtelet parisien ou dans les théâtres d'autres grandes capitales.

Les Amateurs ! C'est une scène ouverte à tous les amoureux du piano, qu'ils soient pianistes de métier ou non. Les Amateurs, au sens étymologique du terme, sont animés d'un même esprit : sensibilité musicale, persévérance dans la quête de perfection, volonté de transmission. C'est la raison pour laquelle le festival s'ouvre aussi à d'autres instrumentistes (violon, clarinette, flûte etc.), pour parfaire la grande fête musicale qu'il organise autour du piano.

Les Amateurs! Ce sont aussi des concerts en région, destinés à faire connaître à un vaste public l'existence de ces musiciens exceptionnels dans le cadre de concerts festifs, pluriels et variés. Nouveauté 2013 : des concerts courts à 12h30 pour permettre au public actif de profiter d'une pause musicale. Ces concerts durent une heure.

Cette année pour la seconde fois, le festival est partenaire du projet "Play Me I'm yours - Des pianos dans Paris", qui investit les rues parisiennes avec 30 pianos en accès libre pendant près d'un mois. Par leur philosophie décalée, et leur ouverture sur tous les publics, les deux événements se rejoignent et se complètent. Un concert-événement commun est prévu à la fin mai 2013, et des pianistes du festival seront invités à se produire dans le cadre de concerts proposés par PMIY-Des pianos dans Paris.

COMMUNITY PRÉSENTE

22 JUIN AU
08 JUILLET

PLAY ME I'M YOURS

DES PIANOS
DANS PARIS

BY LUKE JERRAM

COMMUNITY

40, rue François 1^{er} – 75008 PARIS

www.community.fr

DIRECTRICE ARTISTIQUE :

Laure Giacobbi

laure.glid@gmail.com

PRODUCTION :

Eric Pacheco

epacheco@community.fr

Tél. 01 53 23 03 10

COORDINATION GÉNÉRAL / PRESSE :

Camille Pontaut

cpontaut@community.fr

01 53 23 03 15

ASSISTÉS DE :

Mélanie Marnier

& Léo Fremaux

01 53 23 03 17



community

culture | tourisme | social



@PLAYMEPARIS



La liste des artistes est susceptible d'être modifiée